

amina mezaache & maracuja



Le Garçon et le Monde

- Ciné concert -

LE FILM

Sorti le 8 octobre 2014, **Le Garçon et le monde** est un film d'animation brésilien réalisé par **Alê Abreu** et distribué en France par les Films du Préau.

Synopsis

À la recherche de son père, parti chercher du travail, un garçon quitte son village et part à l'aventure. Au cours de son voyage initiatique, il rencontre une myriade de personnages étranges et découvre la réalité du monde qui l'entoure, l'enfer des grandes villes, les affres de la surconsommation, la destruction de la nature, les îlots de résistance...

Adoptant le point de vue de l'enfant, le spectateur est entraîné dans un monde onirique, où la musique est un personnage à part entière, qui sert de guide à la narration et donne corps à l'image.

Un univers pictural époustouflant

Pour la création de ce film, Alê Abreu a mélangé toutes sortes de couleurs et de techniques: pastels à l'huile, crayons de couleurs, feutres hydrographiques ou même stylo à bille, ainsi que tous les types de peinture. Il a également intégré très librement dans ses fonds et ses graphismes des collages de journaux ou de revues.

C'est un projet titanesque qui a nécessité le travail de 150 professionnels, dont 20 animateurs. La création de "Le Garçon et le Monde" a exigé 5 ans de travail, un an et demi de développement, trois de production et six mois de préparation à la sortie du film au Brésil.

Une fable hautement symbolique

A travers cette histoire, Alê Abreu cherche à nous sensibiliser à des sujets universels, qui touchent autant les adultes que les enfants : la séparation, l'absence, la curiosité, le pouvoir destructeur de nos sociétés de consommation, la nature menacée, le pouvoir de la musique...

La force de la musique

Il est important de signaler qu'il n'y a pas de parole intelligible dans le film. Le réalisateur laisse parler les sons des instruments, des objets, des voix, qui sont omniprésents tout au long du récit et intimement liés à l'image.

Dans cette optique, la composition mêle une approche bruitiste à un travail de création autour des folklores brésiliens. La bande originale a été composée par Ruben Feffer et Gustavo Kurlat, avec la participation du rappeur Emicidia, du percussionniste Naná Vasconcelos, du groupe de percussions corporelles Barbatuques et du GEM (Grupo Experimental de Musica)



"D'UNE AMBITION ET D'UNE BEAUTÉ FOLLES" - PREMIÈRE

"CHAQUE DESSIN EST UN ÉTONNEMENT" - TÉLÉRAMA

"VÉRITABLE SYMPHONIE VISUELLE" - LA CROIX

"UN FILM MAGIQUE" - BRAZIL

MARACUJA

Amoureux du Brésil et de la création

Créé en 2012 par **Amina Mezaache**, **Maracuja** est le fruit de la rencontre de 4 musiciens de haut vol désireux de croiser les influences du jazz et de l'improvisation avec la richesse des musiques brésiliennes.

Ce quartet à géométrie variable se distingue par une **instrumentation originale** qui associe les timbres des flûtes d'Amina à ceux du sousaphone de **Fabien Debellefontaine**, de la guitare de **Yoan Fernandez** et des multiples percussions de **Jonathan Edo**.

Depuis 2012, Maracuja a effectué plus de **150 concerts** partout en France et participé à des projets pédagogiques autour des musiques brésiliennes avec plusieurs conservatoires et écoles du Val d'Oise. Le groupe a 3 albums à son actif et prépare la sortie d'un clip d'animation, prévue en mars 2025.



La musique de Maracuja : Le chant des couleurs

Dans la lignée des compositeurs de l'**avant-garde brésilienne**, comme Egberto Gismonti, Hermeto Pascoal, Guinga, mais également inspirées des musiques traditionnelles et **afro-descendantes**, les compositions d'Amina Mezaache sont conçues comme autant de tableaux colorés et contrastants, qui explorent les combinaisons de timbres et les rencontres entre les rythmes.

Le travail musical de Maracuja est intimement lié à l'image, aux couleurs et aux mouvements. C'est un univers foisonnant, brillamment illustré par les pochettes des 3 albums : «*Imaginarium*» par Quentin Schwab, «*Mondo*» par Clara Chotil et «*Vortex*» par Rodin Sotolongu.

CRÉATION DU CINÉ-CONCERT

Ce projet de ciné-concert fait écho à notre exploration des univers foisonnants des musiques brésiliennes et de leur résonance avec l'image, les couleurs, les mouvements.

A travers la création de ce spectacle interactif, nous souhaitons donner une dimension vivante et palpable aux images, grâce à la présence de musiciens-acteurs sur scène.

L'approche musicale : composition, arrangement et improvisation

En respectant l'esthétique de la bande originale du film, les compositeurs Amina Mezaache et Fabien Debellefontaine ont pour objectif de créer un univers sonore qui mette en lumière les différentes thématiques du film, les ambiances de carnaval, de ville, de nature, les synesthésies. L'objectif est d'allier composition, arrangement et improvisation, selon les besoins des scènes.

La dimension bruitiste étant omniprésente dans le film, il est prévu d'exploiter une approche décalée des instruments, des percussions corporelles, de la voix, mais également d'utiliser des objets du quotidien à des fins musicales (batterie de cuisine, appeaux, moteurs...)

Public(s) : un spectacle conçu pour les jeunes et les grands enfants

Conçu pour tous les publics à partir de 7 ans, « Le Garçon et le Monde » parle à chacun d'entre nous, de par sa forte dimension métaphorique, sa construction narrative très ouverte, son univers pictural et sonore fascinant, sans oublier une touche d'humour et d'espièglerie enfantine.

Dans un monde dominé par le numérique, il nous tient à cœur de redonner au sons une dimension vivante et humaine, à travers cette rencontre intime entre image et musique, public et musiciens.





Basé en région Centre-Val-de-Loire, le collectif s'est construit un solide réseau de partenaires et soutiens financiers, dont la **région Centre-Val-de-Loire**, la **SPEDIDAM**, la **SCPP**, le **CNM**, la **ville d'Amboise**.

Liens

Amina Mezaache

www.aminamezaache.com

Facebook Maracuja

www.facebook.com/maracujaquartet

Maracuja

www.aminamezaache.com/maracuja

Collectif Veston Léger

www.vestonleger.com

« Le Garçon et le Monde »

www.lesfilmsdupreau.com/film/le-garcon-et-le-monde